



AT THE CROSSROAD
OF INEQUALITIES /
DISCRIMINATION

EXERCIȚIU
PRACTIC

Mai mult de o poveste

Dimensiunea grupului:

8-10 participanți

Durată:

45 minute (25 minute pentru instrucțiuni și joc, 20 minute pentru discuție)

Cerințe pentru exercițiul practic:

- minge sau obiect moale de dimensiune mică
- creion și hârtie și o suprafață dură (pentru persoana care ia notițe)
- o foaie mai mare de hârtie și markere colorate

Tip de exercițiu practic:

lucru în echipă

Metode utilizate:

povestire, conversație, reflecție în grup

Care este scopul acestui exercițiu practic? Ce dorește lucrătorul de tineret să obțină? La ce rezultate se poate aștepta?

Scopul exercițiului practic *Mai mult decât o poveste* este de a explora noțiunile pe care le avem despre alte culturi, grupuri sociale, alte orientări sexuale, (non)credincioși etc. Prin realizarea poveștilor a doi tineri, participanții vor conștientiza modul în care astfel de reprezentări ne condiționează așteptările față de persoanele care aparțin unor grupuri diferite și au identități diferite de ale noastre.



Știați că?

Povestirile au un impact puternic asupra conștientizării sociale și pot juca un rol-cheie în abordarea și reducerea discriminării intersecționale. Povestile pot exprima experiențele complexe ale persoanelor care se confruntă cu discriminarea intersecțională în moduri care promovează empatia, înțelegerea și schimbarea socială.



Plan de exerciții practice

- Invitați participanții să formeze un cerc, care ar trebui să fie suficient de mic pentru a putea să își paseze unii altora o minge sau un obiect mic.
- Explicați participanților că veți crea împreună o poveste.
- Unul (sau doi, dacă grupul este suficient de mare) dintre participanți își asumă rolul de a lua notițe. Acesta ar trebui să stea în afara cercului, dar suficient de aproape pentru a auzi și a consemna desfășurarea poveștii. Lucrătorul de tineret le dă un carnețel, o foaie de hârtie și un pix.
- Explicați participanților că veți inventa împreună o poveste și că veți face acest lucru folosind o minge sau un obiect. Oricine ține obiectul sau mingea poate adăuga partea sa la poveste. Rugați fiecare să adauge o propoziție sau două la poveste, alegând diferite caracteristici, circumstanțe sau evenimente ale personajului principal. Reamintiți celui care ia notițe să noteze cu meticulozitate detaliile poveștii, astfel încât să o poată rezuma la final.
- Lucrătorul de tineret începe prin a spune povestea: *“În Gorenjska, într-o familie înstărită, trăia Maja, în vârstă de 17 ani, care și-a pierdut auzul din cauza unei boli din copilărie”.*
- Dați mingea sau obiectul altui participant, care trebuie să continue povestea. După ce își completează partea, trebuie să paseze obiectul sau mingea altui participant.
- Jocul continuă cu fiecare persoană din grup care creează o poveste. Trebuie să vă asigurați că toată lumea participă la crearea poveștii.
- După 10 sau 12 ture, opriți jocul și continuați: *“Maja îl cunoaște pe Izak, un evreu care are și el propria sa poveste”.* Dați mingea sau obiectul cuiva din grup care va continua povestea lui Izak.
- După 10 sau 12 ture, opriți jocul. Cereți celui care ia notițe să citească ambele povești.
- Puteți ghida discuția folosind întrebările de mai jos. Asigurați-vă că toți participanții care doresc să își exprime opinia au ocazia să o facă.



Întrebări pentru discuție:

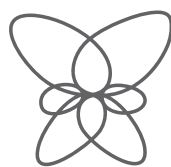
1. Cum reflectă poveștile lui Maja și Izak viețile lor diferite?
2. V-ați putut identifica cel puțin parțial cu vreuna dintre povești? De ce da/nu?
3. Au fost folosite stereotipuri sau prejudecăți? Care dintre ele?
4. Au suferit cele două personaje discriminare din cauza caracteristicilor/circumstanțelor și identităților lor? Dacă da, cum au reacționat la aceasta?
5. Ar fi diferite poveștile lui Maja și Izak dacă unele dintre caracteristicile/circumstanțele sau identitățile lor s-ar fi schimbat?
6. Cum se raportează cele două povești la noțiunile pe care le avem despre persoanele cu handicap, străini, evrei?
7. Ați avut cu toții idei similare? De ce da/nu?
8. De unde ne vin aceste noțiuni? De ce?
9. Ce ați învățat sau v-ați dat seama în acest exercițiu practic? Cum veți utiliza cunoștințele dobândite în viața de zi cu zi?



Sfaturi pentru lucrătorii de tineret

- Exercițiul practic poate fi efectuat în interior sau în exterior. În exterior, asigurați-vă că există cât mai puține distrageri (zgomot, condiții meteorologice etc.).
- Dacă este necesar, puneți la dispoziția celui care ia notițe un bloc-notes pentru a scrie pe foaie (în cazul în care nu sunt disponibile suprafețe plane (mese, podea etc.)).
- Cel mai bine este ca povestea să fie creată spontan și rapid. Acest lucru poate fi dificil pentru persoana care ia notițe și este posibil ca aceasta să nu poată înregistra toate informațiile. Puteți evita acest lucru alegând doi participanți pentru a lua notițe sau înregistrând povestea.
- Dacă aveți mai mulți participanți, împărțiți-i în grupuri mai mici. Fiecare grup ar trebui să-și creeze propria poveste. Începutul poveștii poate fi același pentru ambele grupuri sau puteți da fiecărui grup un început de poveste diferit.
- Este important să le spuneți participanților încă de la început că este vorba despre o simplă creație colaborativă a unei povești.
- Întrebările de discuție enumerate sunt doar pentru asistență și orientare. Vă încurajăm să le adăugați pe ale dvs. și, mai ales, să răspundeți la comentariile participanților.

(Exercițiul practic este adaptat după activitatea Antonio și Ali din *pachetul educațional "Toți diferiți - toți egali"*, ediția a doua, Consiliul European, *Ljubljana, 2004*. Disponibil la: https://www.varuh-rs.si/fileadmin/user_upload/PRAVNE_PODLAGE/Mednarodne_konvencije_-_Svet_Evropa_-_DRUGO/ECRI/Izobrazevalni_priročnik_-_Ideje_pripomocki-metode_za_medkulturno_izobrazevanje.pdf.)



AT THE CROSSROAD
OF INEQUALITIES /
DISCRIMINATION

Fișa de lucru parte din e-training-ul "Discriminarea intersecțională în munca cu tinerii", elaborat de Forum za enakopraven razvoj în cooperare cu partenerii de proiect Zavod Global, Nosotras Onlus și Asociația Pro Democrația. Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin exclusiv autorilor și nu reflectă în mod necesar cele ale Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale. Uniunea Europeană și Agenția Națională nu pot fi trase la răspundere pentru acestea.