



NA
STIČIŠČU
DISKRIMINACIJ

PRAKTIČNE
VAJE

Več kot ena zgodba

Velikost skupine:

8–10 udeležencev_k

Trajanje:

45 min (25 min navodila in igra, 20 min pogovor)

Potrebščine za izvedbo praktične vaje:

- žoga ali manjši mehkejši predmet
- papir in pisalo ter trda podlaga (za zapisnikarja_čarko)
- večji list papirja in barvni flomastri

Tip praktične vaje:

skupinsko delo

Uporabljene metode:

pripovedovanje, pogovor, skupinska refleksija

Kaj je namen te praktične vaje? Kaj želi mladinski_a delavec_ka doseči?

Kakšne rezultate lahko pričakuje?

Namen praktične vaje *Več kot ena zgodba* je raziskati predstave, ki jih imamo o drugih kulturah, družbenih skupinah, drugače spolno usmerjenih, (ne)verujočih ... Udeleženci_ke bodo prek sestavljanja dveh zgodb mladih dosegli zavedanje o tem, kako takšne predstave pogojujejo naša pričakovanja do ljudi, ki pripadajo drugačnim skupinam in imajo drugačne identitete kot mi sami.



Ali veš?

Pripovedovanje zgodb ima močan vpliv na družbeno zavedanje in lahko igra ključno vlogo pri naslavljanju in zmanjševanju presečne diskriminacije. Skozi zgodbe se lahko izražajo kompleksne izkušnje posameznikov_c, ki se soočajo s presečno diskriminacijo, in sicer na načine, ki spodbujajo empatijo, razumevanje in družbene spremembe.



Načrt praktične vaje

- Udeležence_ke povabite v krog, ki naj bo dovolj majhen, da si lahko med seboj podajajo žogo ali manjši predmet.
- Udeležencem_kam pojasnite, da boste skupaj ustvarjali zgodbo.
- Eden/ena (ali dva, če je skupina dovolj velika) od udeležencev_k prevzame vlogo zapisnikarja_čarke. Sede naj izven kroga, a dovolj blizu, da bo lahko slišal_a in zapisoval_a potek nastajajoče zgodbe. Mladinski_a delavec_ka mu poda podlago, list in pisalo.
- Udeležencem_kam pojasnite, da boste skupaj sestavljali zgodbo, pri tem pa si boste pomagali z žogo ali predmetom. Kdor ima v rokah predmet ali žogo, doda del zgodbe. Vsak naj zgodbi doda stavek ali dva, pri tem pa izbere različne lastnosti, okoliščine ali dogodke glavnega lika. Zapisnikarja_čarko opomnite, naj si vestno zapisuje podrobnosti zgodbe, da jo bo na koncu lahko obnovil_a.
- Mladinski delavec_ka začne s pripovedovanjem zgodbe: *»Na Gorenjskem je v premožni družini živela 17-letna Maja, ki je zaradi bolezni v otroštvu izgubila sluh.«*
- Žogo ali predmet podajte drugemu_i udeležencu_ki, ki naj nadaljuje zgodbo. Ko ta doda svoj del, naj predmet ali žogo poda drugemu_i udeležencu_ki.
- Igra se nadaljuje tako, da vsi v skupini ustvarjajo zgodbo. Poskrbeti morate, da bodo pri nastajanju zgodbe res sodelovali prav vsi.
- Po 10 ali 12 podajah ustavite igro in nadaljujte: *»Maja pozna juda Izaka, ki ima prav tako svojo zgodbo.«* Žogo ali predmet podajte nekemu v skupini, ki bo nadaljeval Izakovo zgodbo.
- Po 10 ali 12 podajah zaključite igro. Prosite zapisnikarja_čarko naj prebere obe zgodbi.
- Razpravo lahko vodite s pomočjo spodnjih vprašanj. Bodite pozorni, da vsi udeleženci_ke, ki to želijo, dobijo možnost podajanja mnenja.



Vprašanja za razpravo:

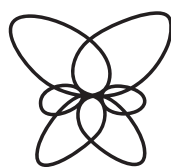
1. Kako zgodbi Maje in Izaka odslikavata njuni različni življenji?
2. Ste se s katero od zgodb lahko vsaj delno poistovetili? Zakaj ja/ne?
3. So bili uporabljeni kakšni stereotipi ali predsodki? Kateri?
4. Sta lika zaradi svojih okoliščin in identitet doživljala diskriminacijo? Če da, kako sta se odzvala nanjo?
5. Bi bili zgodbi Maje in Izaka drugačni, če bi se katera od okoliščin ali njunih identitet spremenila?
6. Kako se zgodbi navezujeta na predstave, ki jih imamo o invalidnih osebah, tujcih, judih?
7. Ste imeli vsi podobne predstave? Zakaj da/ne?
8. Od kje nam te predstave? Zakaj?
9. Kaj ste se novega naučili ali spoznali v tej praktični vaji? Kako boste pridobljeno znanje uporabili v vsakdanjem življenju?



Nasveti za mladinskega delavca_ko

- Praktična vaja je izvedljiva v zaprtem prostoru ali na prostem. Kadar jo izvajate na prostem, poskrbite za čim manj motenj (hrup, vremenske razmere ...).
- Če je treba, za zapisnikarja_čarko priskrbite podlago za pisanje na list (če ni na voljo ravnih površin (mize, tla ...)).
- Najbolje je, če zgodba nastaja spontano in hitro. To bo za zapisnikarja_čarko morda težko in ne bo uspel_a zapisati vseh podatkov. Temu se izognemo tako, da izberemo dva_e udeleženca_ki ali pa da zgodbo snemamo.
- Če imate več udeležencev_k, jih razdelite v manjše skupine. Vsaka skupina naj ustvarja svojo zgodbo. Začetek je lahko pri obeh skupinah enak, lahko pa vsaki skupini date različne začetke.
- Pomembno je, da udeležencem_kam že na samem začetku poveste, da gre za preprosto skupinsko ustvarjanje zgodbe.
- Navedena vprašanja za razpravo so zgolj v pomoč in orientacijo. Spodbujamo vas, da dodate svoja, predvsem pa, da se odzivite na komentarje udeležencev_k.

(Praktična vaja je prirejena po aktivnosti Antonio in Ali iz *Izobraževalni priročnik »Vsi drugačni – vsi enakopravni«*, Svet Evrope, druga izdaja. Ljubljana, 2004. Dostopno prek: https://www.varuh-rs.si/fileadmin/user_upload/PRAVNE_PODLAGE/Mednarodne_konvencije_-_Svet_Evrope_-_DRUGO/ECRI/Izobrazevalni_prirocnik_-_Ideje-pripomocki-metode_za_medkulturno_izobrazevanje.pdf.)



NA
STIČIŠČU
DISKRIMINACIJ

Delovni list je del e-usposabljanja Presečna diskriminacija v mladinskem delu, ki ga je pripravil Forum za enakopraven razvoj v sodelovanju s projektnimi partnerji Zavod Global, Nosotras Onlus in Asociația Pro Democratia. Financirala Evropska unija. Vendar so izražena stališča in mnenja zgolj stališča in mnenja avtorjev_ic in ne odražajo nujno stališč in mnenj Evropske unije ali Nacionalne agencije. Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti Nacionalna agencija.